

Gartenstädter Orgelkonzerte

Jahresprogramm 2026



Kath. Pfarrkirche St. Konrad
Bad Neustadt a. d. Saale - Gartenstadt

Sonntag, 19. April 2026 - 17 Uhr

Orgelkonzert

„Christus ist auferstanden, Halleluja!“

Matthias Braun (Bad Neustadt)

Matthias Braun, geboren 1978 in Bonn, erhielt seinen ersten Klavier- und Orgelunterricht bei Adolf Fichter, Kantor an der Stadtpfarrkirche St. Servatius in Siegburg. Von 1997-2002 Studium der Kath. Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf (Orgel bei Prof. Hans-Dieter Möller), im November 2002 A-Examen. Darüber hinaus besuchte er Meisterkurse bei Prof. Jon Laukvik, Prof. Harald Vogel, Prof. Daniel Roth, Prof. Peter Planyavsky und Prof. Franz Josef Stoiber. Von 1998-2003 war er Organist an seiner Heimatpfarrkirche St. Maria Königin in Sankt Augustin. Seit März 2003 betreut Matthias Braun als hauptamtlicher Kirchenmusiker die Bad Neustädter Pfarreien Mariä Himmelfahrt und St. Konrad und ist als Dekanatskantor für das Dekanat Bad Neustadt tätig, darüber hinaus war er von 2010 bis 2021 Dekanatsbeauftragter für Kirchenmusik. Eine rege Konzerttätigkeit sowie die künstlerische Leitung der „Gartenstädter Orgelkonzerte“ in St. Konrad runden seine Tätigkeit ab. Einspielung einer CD mit Werken der französischen Romantik.

Sonntag, 31. Mai 2026 - 17 Uhr

Orgelkonzert

Bernhard W. Seelbach (Karlstadt)

Bernhard W. Seelbach wirkt seit 1990 im Bistum Würzburg als Kirchenmusiker, zunächst in St. Josef in Würzburg, ab 2014 als Kantor in Karlstadt. Von 2002 bis 2023 war er als Regionalkantor und Orgelsachverständiger für die Dekanate Karlstadt und Lohr tätig, 2023 erfolgte die Ernennung zum Fachbereichsleiter für Liturgiegesang. Das Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Detmold, Institut Dortmund, ergänzte er mit einem zusätzlichen Studiengang in Instrumentalpädagogik und der staatlichen Prüfung als selbständiger Musiklehrer. Diverse Kurse bei Harald Vogel und Michael Radulescu vertieften seine Ausbildung in historischer Aufführungspraxis.

Sonntag, 28. Juni 2026 - 17 Uhr

Orgelkonzert

„... von Seestürmen, Spuk nach Mitternacht und virtuose Bearbeitungen aus der Welt Oper“

Peter Rottmann (Münnerstadt)

Peter Rottmann, geboren 1960, studierte an der Musikhochschule Saarbrücken Kirchenmusik (A-Examen 1985), Musikerziehung mit Hauptfach Orgel (Prof. André Luy) und Klavier (Prof. Walter Blankenheim) sowie das Konzertfach Orgel (Konzertexamen 1986). Ab 1988 Regionalkantor für die Region Nord im Bischöflichen Ordinariat Würzburg, Leiter des Regionalzentrums für Kirchenmusik in Bad Kissingen sowie amtlicher Orgelsachverständiger für das Bistum Würzburg. 2010-2013 Mitglied der Orgelbuchkommission der Deutschen Bischofskonferenz für das neue Gotteslob. Kirchenmusiker an der Stadtpfarrkirche St. Maria Magdalena in Münnerstadt. 1989 gründete er den "Bad Kissinger Orgelzyklus" und betreut als Organisator und künstlerischer Leiter die Konzerte im „Klangraum Stadtpfarrkirche Münnerstadt“, den „Rhöner Orgelsommer“. Rundfunk-, Fernseh-, bislang 26 Schallplatten- und CD-Produktionen, Konzerte als Organist, Cembalist, Pianist und Dirigent runden seine künstlerische Tätigkeit ab. Seit Anfang 2023 Regionalkantor für die Großregion Schweinfurt im Bistum Würzburg.

Sonntag, 26. Juli 2026 - 17 Uhr

Konzert für Saxophon und Orgel

Ilona Zirkelbach (Schönau a. d. Brend), Saxophon

Matthias Braun (Bad Neustadt), Orgel

Ilona Zirkelbach, geboren 1977, studierte Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Saxophon bei Prof. Otto Kronthaler und Hermann Cordes an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, welches sie 2004 erfolgreich abschloss. Von 2004-2020 unterrichtete sie Klarinette und Saxophon an der Städtischen Musikschule Münnerstadt, seit 2020 ist sie als Lehrkraft an der Fachakademie für Sozialpädagogik in Münnerstadt tätig. Darüber hinaus agiert sie seit vielen Jahren als Dozentin für den Nordbayerischen Musikbund. Eine rege Konzerttätigkeit als Saxophonistin, Dirigentin und Chorleiterin komplettiert ihr musikalisches Profil.

Sonntag, 11. Oktober 2026 - 17 Uhr

Orgelkonzert

Matthias Braun (Bad Neustadt)

Sonntag, 15. November 2026 - 17 Uhr

Konzert für Frauenchor und Orgel

Frauenchor „Cantabile“ Stockheim

Leitung: Henrike Rottmann (Münnerstadt)

Matthias Braun (Bad Neustadt), Orgel

Der **Frauenchor „Cantabile“** besteht seit September 2012 und gehört zum Sängerverein Cäcilia Stockheim. Während der Chor mit 14 Sängerinnen startete, gehören inzwischen 24 Frauen, die aus Stockheim, der Oberen Rhön und den Landkreisen Bad Kissingen und Rhön-Grabfeld kommen, dem Chor an. Seit 2016 wird unter der Leitung von Henrike Rottmann geistliche und weltliche Literatur geprobt und aufgeführt.

Henrike Rottmann studierte von 1980-1985 an der Musikhochschule des Saarlandes Hauptfach Gesang bei Aurelia Schwenniger. Von 1985 bis 1987 folgte ein Aufbaustudium zur Konzertreife an der Staatlichen Musikhochschule Westfalen/Lippe in Münster (Klasse Prof. Uta Spreckelsen). Den B-Lehrgang „Staatlich geprüfte Kinderchorleitung“ absolvierte sie von 1995 bis 1997, den Kurs „Kreativer Kinderchor“ bei Prof. Christiane Wieblitz/Salzburg an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel. Von 1989 bis zu ihrem Ausscheiden im Sommer 2025 unterrichtete Henrike Rottmann als Gesangspädagogin und Stellvertretende Schulleiterin eine Gesangsklasse und Singklassen an der Kreismusikschule des Landkreises Rhön-Grabfeld. Das Seminar „Wir singen“ für Grundschullehrer, Erzieher und Chorsänger der Sparkasse Bad Neustadt und der Musikschule wurde von ihr ins Leben gerufen und 13 Jahre lang betreut. Zusätzlich arbeitete sie von 2004 bis zum Sommer 2025 als Fachlehrerin für Musik an der Staatlichen Realschule Bad Königshofen. Zu ihren Aufgaben gehörten die Betreuung der Schulchöre, Chorklassen und des Musikunterrichts. Weiterhin ist sie als Dozentin an der Musikakademie Hammelburg gefragt.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei!

Nach den Konzerten erbitten wir eine Spende zur Kostendeckung.

Disposition der Orgel:

Johannes Klais, Bonn (1995)

I. Hauptwerk: C-g'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Flûte harmonique	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur 4f.	1 1/3'
Trompette	8'

II. Schwellwerk: C-g'''

Rohrflöte	8'
Viola da Gamba	8'
Voix céleste	8'
Préstant	4'
Flûte octaviante	4'
Nazard	2 2/3'
Flageolet	2'
Tierce	1 3/5'
Plein jeu 5f.	2'
Basson	16'
Hautbois	8'
Voix humaine	8'
Glockenspiel	c°-d'''
Tremulant	

III. Bombardwerk: C-g'''

Bourdon	8'
Cornet 5f.	8'
Trompeta real	8'
Clarin brillante	4'

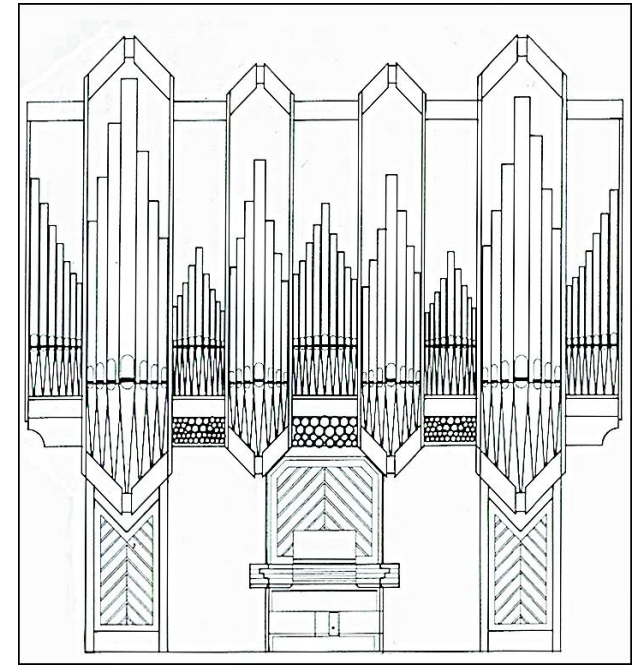
Pedal: C-f'

Principal	16'
Subbass	16'
Octave	8'
Gemshorn	8'
Superoctave	4'
Bombarde	16'
Trompette	8'

Koppeln:

II-I, Sub II-I, III-I
Super II-II (mit II-I durchkoppeld), III-II
I-P, II-P, Super II-P, III-P

elektronische Setzeranlage mit 128 Kombinationen



Veranstalter:

Kath. Kirchenstiftung St. Konrad
Pfarrer-Alois-Friedrich-Platz 2
97616 Bad Neustadt a. d. Saale

Organisation und künstlerische Leitung:

Dekanatskantor Matthias Braun

Internet:

www.badneustadt.bistum-wuerzburg.de

Kath. Kirchenstiftung St. Konrad
-Kirchenmusik-
Sparkasse Bad Neustadt a. d. Saale
IBAN DE71 7935 3090 0000 0081 44

*Nach den Konzerten lädt das Gemeindeteam St. Konrad zur Begegnung in
den Pfarrsaal des St.-Konrad-Hauses ein.*